

## » Catania. Un'opera inedita di Andò e Betta



Sono già cominciate le prove di "Sette storie per lasciare il mondo", l'opera per musica e film di Roberto Andò e Marco Betta che andrà in scena al Teatro Massimo Bellini, in prima esecuzione assoluta, i prossimi 22, 23 e 24 settembre con inizio alle ore 20.30. Roberto Andò, che ha scritto il lavoro, ne curerà anche la regia, di questa originale creazione, di cui è coautore insieme al compositore Marco Betta, che firma a sua volta le musiche (edite da Ricordi). L'Orchestra del Bellini sarà diretta dal maestro Antonino Manuli. La voce recitante è quella dell'attrice Donatella Finocchiaro. Con il soprano Gabriella Costa e il baritono Carmelo Corrado Caruso. L'esecuzione si avvarrà altresì

della partecipazione dei Fratelli Mancuso, del Coro delle confraternite del Venerdì Santo (Caltanissetta) e di cantori e musicanti della tradizione popolare siciliana. Scene, costumi e luci sono di Gianni Carluccio, regia video di Luca Scarzella, regia del suono di Giuseppe Rapisarda.

Il lavoro è stato commissionato dalla Regione Siciliana e dal Teatro Massimo Bellini, con il sostegno dell'Unione europea, della Soprintendenza ai Beni culturali e ambientali di Siracusa e della Casa museo "Antonino Uccello" di Palazzolo Acreide.

**I BIGLIETTI.** Nel botteghino del Teatro Massimo Bellini da lunedì prossimo, 11 settembre, riprende la vendita dei biglietti per i tre spettacoli. Questi i prezzi: posto in platea, in palco di I e II ordine: 10 euro. Posto in palco di III e IV ordine: 7,50 euro. Posto in galleria: 5 euro. Riduzione del 20 per cento per giovani fino a 24 anni, per anziani dai 60 anni, per i militari, per gli abbonati alla Stagione Lirica 2006 e alla 'Sinfonica' 2005-2006, per i soci Touring Club.

**LA RETROSPETTIVA.** Il pomeriggio e la sera del 19 settembre, nel Teatro Sangiorgi, l'opera omnia di Roberto Andò verrà proiettata nell'ambito di una mini rassegna curata dal critico Sebastiano Gesù. 'Diario senza date', 'Il manoscritto del principe' e 'Sotto falso nome', i tre film realizzati dal regista Andò, verranno proposti in sequenza. Tra il primo e il secondo film, il critico Gesù e lo stesso Andò incontreranno il pubblico e la stampa per parlare sia delle tre pellicole sia dell'opera lirica che il regista ha realizzato con il compositore Marco Betta e che si appresta a mettere in scena al 'Bellini'. L'ingresso è libero.